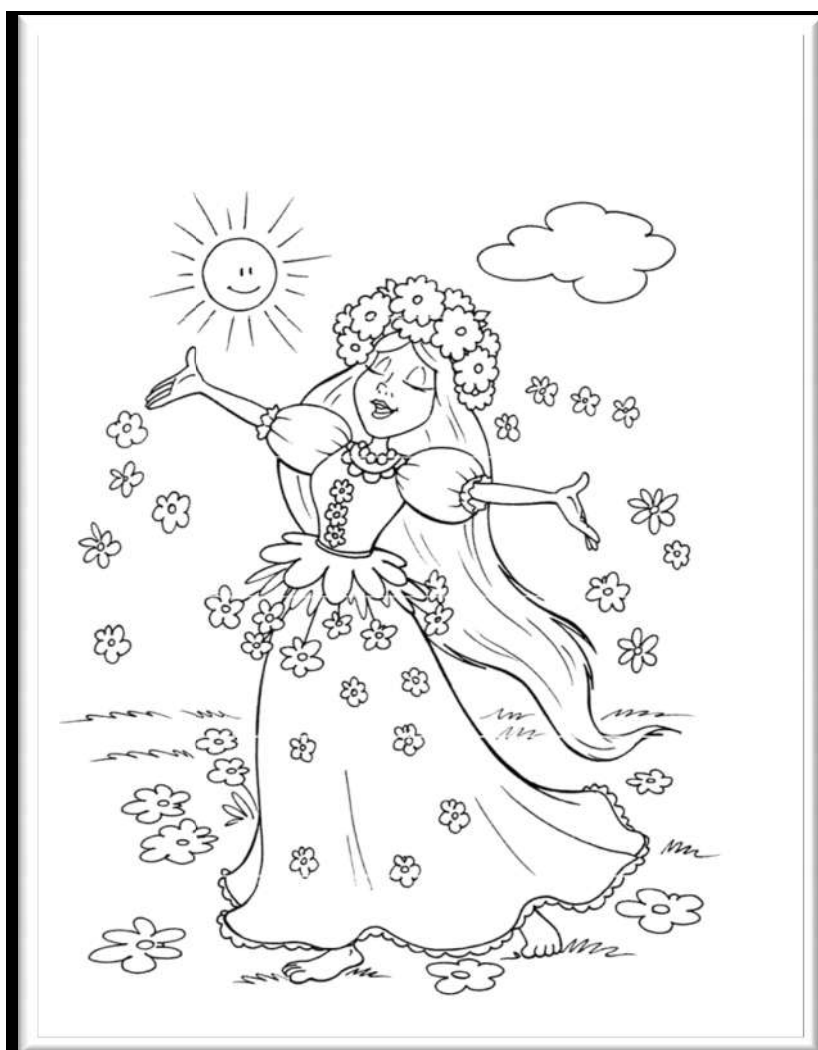
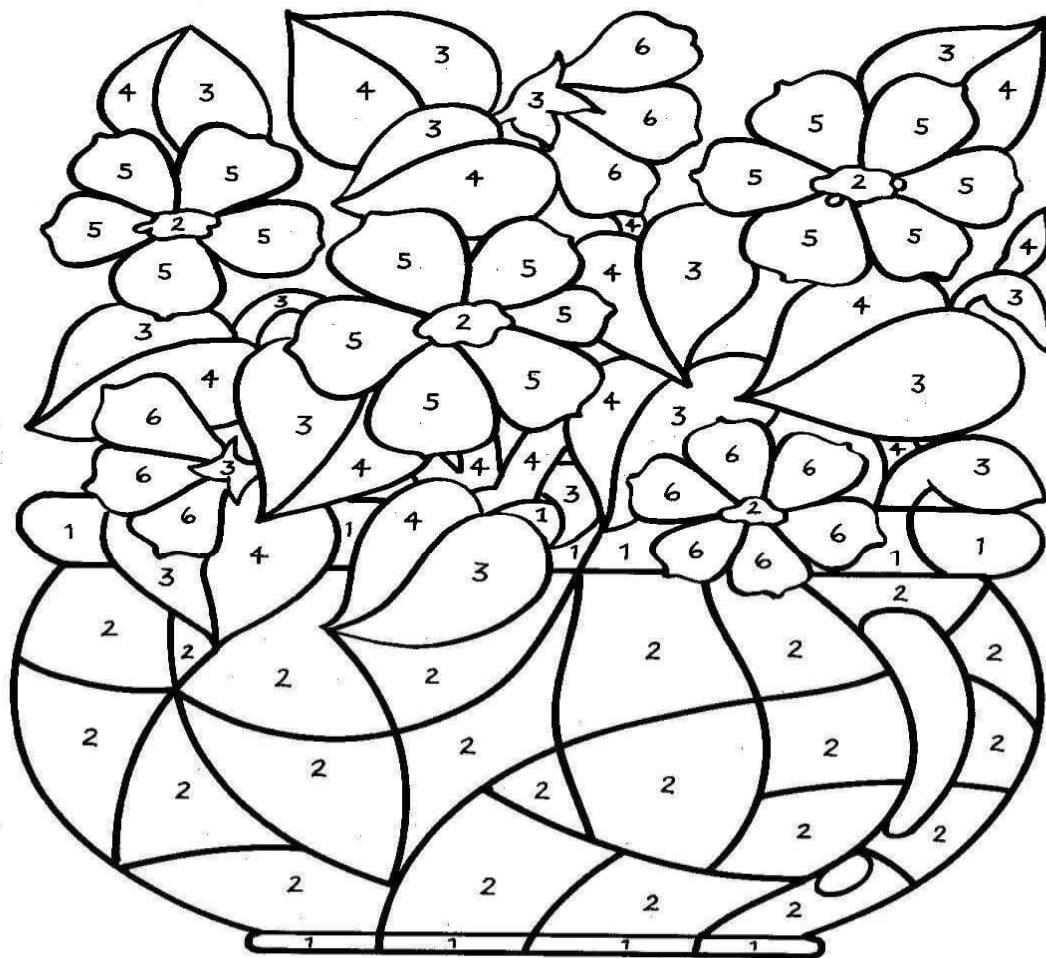




SZKOŁA PODSTAWOWA
NR 1 W MYŚLENICACH

ŚWIETLIK WIOSENNY





1. Czerwony 2. Żółty 3. Jasny Zielony 4. Ciemny Zielony 5. Niebieski 6. Fioletowy

***Wiosna** – jedna z czterech podstawowych pór roku w przyrodzie, w strefie klimatu umiarkowanego. Charakteryzuje się umiarkowanymi temperaturami powietrza z rosnącą średnią dobową oraz umiarkowaną ilością opadu atmosferycznego.*

Wiosna astronomiczna rozpoczyna się w momencie równonocy wiosennej i trwa do momentu przesilenia letniego, co w przybliżeniu oznacza na półkuli północnej okres pomiędzy 20 marca a 22 czerwca. Wiosna trwa od 21 marca do 22 czerwca.

Na wiosnę cała przyroda budzi się do życia. Dni stają się coraz dłuższe, a noce coraz krótsze.

Słońce świeci mocniej i temperatura powietrza rośnie. Wiosenne kwiaty, jak na przykład przebiśniegi, zawilce i krokusy, zaczynają kwitnąć.



Za co kochamy wiosnę?

- *dłuższe dni, dzięki którym do godzin wieczornych można aktywnie spędzać czas na dworze (sport, wycieczki, place zabaw)*
- *jest ciepło!*
- *fauna i flora budzą się do życia (wspaniała lekcja przyrody dla dzieci)*
- *ptaki wracają z ciepłych krajów (bocian to nasze dobro narodowe)*
- *wreszcie pozbędziemy się grubych, krępujących ruchy ubrań*
- *pojawiają się nowe pomysły, idee, plany – wiosną jakoś łatwiej nam to przychodzi....*



Topienie marzanny – najpowszechniejszy zwyczaj z pierwszego dnia wiosny

Marzanna w mitologii słowiańskiej symbolizowała zimę i śmierć, a jej kukłę wykonywano i palono w pierwszy dzień wiosny od wieków. Współcześnie kukłę symbolizującą Marzannę robi się podobnie – ze słomy, tkanin i ozdób, na kształt kobiety. W pierwszy dzień wiosny uczniowie podstawówek uczestniczą w topieniu marzanny.

Kukłę podpala się, a następnie wrzuca do wody. Współcześnie jest to forma zabawy, ale w czasach słowiańskich traktowano ten rytuał poważnie. Wiązało się to z pochodem po wsi, śpiewaniem okolicznościowych pieśni i odprawianiem rytuałów przy każdym gospodarstwie. Marzannę niektórzy uważali za demona. Pożegnanie zimy i powitanie wiosny przez topienie marzanny ma wymiar symboliczny.

To nie jedyna tradycja, która przetrwała przez setki lat w naszej kulturze. Dawniej w pierwszy dzień wiosny obchody polegały też na obmywaniu się czystą wodą (co miało symbolizować oczyszczenie) i chłostaniu się wierzbowymi wtkami. Dzisiaj ten rytuał w nieco zmienionej formie funkcjonuje jako śmigus-dyngus i jest związany ze świętami wielkanocnymi.

Maik – jeden ze zwyczajów na pierwszy dzień wiosny

Maik (lub gaik) to zwyczaj wiążący się bezpośrednio z topieniem marzanny, ale można ten rytuał odprawiać także w Zielone Świątki lub na trzeci dzień po Wielkanocy (we wtorek). Dzień po pierwszym dniu wiosny młodzież ozdabiała gałąź jodły lub sosny m.in. kwiatami i wstążkami, a następnie chodziła po wsi od domu do domu, śpiewając okolicznościowe pieśni, czasem prosząc o datki. Była to forma powitania wiosny. Współcześnie rzadko praktykuje się ten zwyczaj.

Dzień wagarowicza w pierwszy dzień wiosny

Dzień wagarowicza to stosunkowo młody zwyczaj praktykowany w pierwszy dzień wiosny. Nie jest to oficjalnie dzień wolny od zajęć w szkole, ale nie przebiega też tak jak każdy inny dzień nauki. Zwykle młodsze klasy uczestniczą w topieniu marzanny, starsze biorą udział w zajęciach sportowych lub innych atrakcjach zorganizowanych przez szkołę.



MUZYCZNA WYKREŚLANKA
ZNAJDŹ JE WSZYSTKIE !!!

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| K | O | N | T | R | A | B | A | S | J | Z | E | B | P | V | Y | U | K | B | H | F |
| S | L | R | G | U | U | H | S | K | X | P | I | V | I | K | I | I | G | B | G | X |
| F | B | B | D | W | Q | E | E | R | I | Q | K | S | A | U | G | W | Z | P | I | O |
| I | Q | D | A | D | K | W | F | Z | T | Z | I | L | N | J | F | P | I | A | T | X |
| H | Q | D | Y | H | Y | Y | K | Y | D | A | D | I | I | T | H | Y | J | H | A | W |
| A | E | U | B | B | B | R | R | P | H | Y | Q | X | N | R | J | J | G | Y | R | D |
| F | A | H | S | X | W | O | B | C | A | A | C | F | O | R | T | E | P | I | A | N |
| E | R | B | A | D | Y | N | W | E | R | B | E | L | M | I | P | E | O | R | C | P |
| B | Q | T | I | J | W | D | I | I | F | Q | P | E | R | K | U | S | Y | J | N | E |
| H | K | I | D | X | C | B | O | O | A | D | Ę | T | E | L | Z | T | F | C | D | R |
| U | M | M | D | J | Y | E | L | P | E | N | O | A | E | A | O | R | R | B | G | K |
| B | M | L | S | Q | C | T | O | S | N | J | F | M | Z | R | N | U | R | H | M | U |
| Q | N | H | E | W | L | R | N | G | S | O | K | B | N | N | F | N | S | D | R | S |
| I | B | I | Q | W | M | M | C | Y | H | Q | T | U | O | E | P | O | L | U | C | J |
| U | R | L | A | W | D | O | Z | D | K | A | A | R | W | T | O | W | V | P | V | A |
| S | T | T | J | P | W | R | E | Q | R | T | V | Y | P | G | S | E | X | M | O | H |
| I | F | K | O | V | F | P | L | N | X | V | W | N | A | T | Q | T | U | V | I | H |
| G | G | I | T | P | V | Y | A | T | L | A | I | M | S | F | H | S | I | X | M | M |

1. FLET
2. WĘBEL
3. PERKUSYJNE
4. DĘTE
5. FORTEPIAN
6. SKRZYPCE
7. HARFA
8. PUZON
9. GITARA
10. KLARNET
11. PERKUSJA
12. WIOLONCZELA
13. TAMBURYN
14. STRUNOWE
15. KONTRABAS
16. PIANINO