

Plastyka 7a_15.04. i 7b_15.04.

Informacja

Przełączam i analizuję Wasze prace, które do mnie przesyłacie na podanego maila.

W większości są to scenariusze lub tylko /opisy, ale też zaliczam / happeningów . Jeżeli ktoś ma z tym duży problem to najlepiej napisać go wspólnie, wtedy łatwiej coś wymyślicie.

Wiem, że niektórzy martwią się brakiem ocen, ale proszę o cierpliwość bo prac jest bardzo dużo i najpierw muszę je przydzielić do poszczególnych klas a później będę wpisywać oceny do Librusa.

Jeżeli ktoś jeszcze pracy nie wykonał i nie przesłał to w Librusie pojawi się "0", będzie to oznaczać brak pracy, którą trzeba będzie dostać.

Za jedną pracę mogą też być wystawione 2 oceny, np. za zrozumienie pojęcia i zgodność z tematem jak również za sam pomysł i jego atrakcyjność. Jest to sposób, który był także stosowany czasem na lekcjach w klasie / ostatnio przy fotografii /.

W następnym tygodniu prześlę Wam nowe zadania i tematy do realizacji, a w tym tygodniu jeżeli ktoś ma czas i możliwość to proszę o zapoznanie się z ebookiem Nowej Ery, o którym już wspominałam a zwłaszcza z materiałem na str. 48-51, dotyczącym nowych mediów w sztuce.

Dla chętnych polecam informacje ze str. 84-85 To warto zobaczyć – Dzieła sztuki współczesnej, a na dodatkową ocenę opracowanie, przerobienie, przetworzenie, przearanżowanie wybranego przez siebie fragmentu Myślenic lub swojej okolicy /np. budynku, rzeźby, fragmentu przestrzeni /

Serdecznie Was pozdrawiam,

Beata Baczyńska