

Temat; ZAPROSZENIE DO AMSTERDAMU –Vincent van Gogh – prekursor ekspresjonizmu.

Cele lekcji;

-wirtualne muzea

- ekspresyjna twórczość Vincenta van Gogha /żywa kontrastowa kolorystyka, wibrująca faktura obrazów/

Zapraszam Was dzisiaj do odwiedzenia muzeum Vincenta van Gogha, jednego z najświetniejszych malarzy świata, które mieści się w Amsterdamie.

To proste – nawet nie musisz wychodzić z domu, wystarczy, że wejdiesz na stronę muzeum

<http://www3.vangoghmuseum.nl>

Możesz tam obejrzeć stałą ekspozycję prac artysty.

Zobacz jak wyglądał, szukając jego autoportretów /policz ile ich jest/.

Zwróć uwagę na środki wyrazu, jakimi się artysta posługiwał, jakimi malował kolorami, jak nakładał farbę itp., co jest charakterystycznego w jego obrazach....

ZADANIE dla chętnych;

„Mój świat oczami Vincenta van Gogha”

Zainspirowany twórczością artysty, namaluj dowolną pracę /farbami, pastelami/ w klimacie jego obrazów, może będzie to Twoja rozgwieżdżona noc, pole słoneczników lub kwitnące irysy w ogrodzie, gdzie nawet tak potoczne tematy przesyć ekspresjonizmem.

INFORMACJE;

Przypominam, że „ZERA” w Librusie są informacją dla Was i dla mnie, że brakuje zadań obowiązkowych;

- scenariusz/opis happeningu /2 oceny – za pomysł i rozumienie pojęcia/

- op-art - / 2 oceny – estetyka i zastosowanie złudzeń optycznych/ - te prace dopiero będą oceniane w tym tygodniu

Jeżeli zostaną przesłane, „ZERA” zostaną usunięte a w ich miejsce pojawi się ocena, proszę to sprawdzić i dostać w tym tygodniu.

Pozostałe prace, które wykonujecie nie są obowiązkowe, tylko dla chętnych i zaliczane jako dodatkowe i świadczące o dużym zaangażowaniu. Duże brawa dla Tych osób!

Nie jestem w stanie każdemu z osobna odpowiadać dlaczego ma „ZERO”, dlatego uważnie proszę przeczytać powyższą informację i samemu zastanowić się co zrobiłem a czego nie i to uzupełnić.

Pozdrawiam Was dzisiaj z wiosennym deszczem, tak bardzo potrzebnym przyrodzie!

Beata Baczyńska