

Plastyka 5a_15.04.

Informacja

Przełączam i analizuję Wasze prace, które do mnie przesyłacie na podanego maila.

Są bardzo ładne i ciekawe. Bardzo się cieszę, że tak super radzicie sobie z zadaniami.

Wiem, że niektórzy martwią się brakiem ocen, ale proszę o cierpliwość bo prac jest bardzo dużo i najpierw muszę je przydzielić do poszczególnych klas a później będę wpisywać oceny do Librusa.

Jeżeli ktoś jeszcze pracy nie wykonał i nie przesłał to w Librusie pojawi się "0", będzie to oznaczać brak pracy, którą trzeba będzie dostać.

Za jedną pracę mogą też być wystawione 2 oceny, np. za wrażenia artystyczne i zgodność z tematem jak również za kompozycję lub zastosowaną technikę, jest to sposób który był także stosowany czasem na lekcjach w klasie.

W następnym tygodniu prześlę Wam nowe zadania i tematy do realizacji, a w tym tygodniu jeżeli ktoś ma czas i możliwość to proszę o zapoznanie się z ebookiem Nowej Ery, o którym już wspominałam a zwłaszcza z materiałem na str. 47 /kompozycja symetryczna i asymetryczna/.

Dla chętnych polecam informacje ze str.66-67 To warto zobaczyć- polskie zabytki z XVII – XVIII w. , a na dodatkową ocenę narysowanie lub namalowanie wybranego zabytku Myślenic lub swojej okolicy.

Serdecznie Was pozdrawiam,

Beata Baczyńska