

Załącznik nr 3

1.Maski aktorskie – starożytne.



2.Maski- symbol teatru – smutna i radosna.



3.Koturny – buty na bardzo wysokich obcasach. Używane były m.in. w starożytnym teatrze greckim. Ich podeszwy robiono z kilku warstw twardej wyprawionej skóry. Aktorzy w teatrze greckim wkładali je, aby można było ich lepiej widzieć z daleka. Kolory butów informowały widza o charakterze granej przez aktora postaci.

Ubiór aktora

Aktorzy ubrani byli w barwne kostiumy- długie szaty.

Na głowie mieli perukę.

Na nogi zakładali sandały na koturnach, dzięki czemu wydawali się wyżsi.

Na twarzy mieli maski z dużymi, otwartymi ustami, co wzmacniało akustykę głosu.



4. Funkcje teatru greckiego:

1. Religijna, ponieważ grecki teatr wywodzi się z obrzędów ku czci Dionizosa. Pod wpływem oglądanych sztuk w widzu wywoływane były uczucia współczucia i trwogi, co w dalszej kolejności miało doprowadzić do jego **oczyszczenia - katharsis**.
2. Moralizatorska, ponieważ sztuki uczyły pożądanego zachowania, rozwiązywania trudnych moralnych problemów.
3. Społeczna, ponieważ teatr łączył ludzi i likwidował różnice społeczne między nimi, przynajmniej na czas trwania obchodów święta Dionizosa. Do teatru chodzili wszyscy bez względu na status społeczny, ponieważ dzięki Peryklesowi niezamożnym widzom opłacano bilety na spektakle by mogli je oglądać wraz z innymi.
4. Rozrywkowa, ponieważ niektóre sztuki były źródłem radości, zabawy.