

Przedmiot	Język polski	
Data	25.05.2020 r.	26.05.2020 r.
klasa	7 a	7b
Temat	„Balladyna” J. Słowackiego – Cechy gatunkowe i baśniowe utworu.	
Cele lekcji	<p>Główne: określenie cech gatunkowych i baśniowych utworu.</p> <p>Szczegółowe: po lekcji uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna cechy baśni , legendy, tragedii , • potrafi udowodnić , że w utworze Słowackiego występuję elementy : baśni, legendy, tragedii, • umie wyszukiwać potrzebne informacje oraz cytować odpowiednie fragmenty, 	
Materiały	<p>- podręcznik str.22-33</p> <p>J. Słowacki „ Balladyna”</p> <p>https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/balladyna.html</p> <p>https://youtu.be/m IU-Ydueh8</p> <p>- <i>Słownik języka polskiego. Encyklopedia..</i></p> <p>Załącznik 1 – Balladyna J. Słowackiego</p>	
PRZEBIEG LEKCJI		
Wprowadzenie	<p>1.Przypomnienie podstawowych informacje na temat kompozycji i treści „ Balladyny ” J. Słowackiego: czas akcji, miejsca, osoby występujące, tematyka utworu.</p> <p>2. Pogadanka na temat czynów Balladyny, motywów jej postępowania, celów do których dążyła .</p>	

<p>Analiza tekstów. Rozwinięcie.</p>	<p>1.Przypomnienie podstawowych informacji na temat : tragedii antycznej: geneza , rola w społeczeństwie , itp.</p> <p><i>Antyczna odmiana dramatu, (z gr. tragos- kozioł, ode-pieśń, dosłownie pieśń kozła, powstała pod wpływem świąt Dionizosa, aktorzy byli przebrani w kozle skóry), charakteryzuje się budową: prolog (wstępna pieśń chóru), stasimony (pieśni chóru pomiędzy epejsodionami), epejsodiony (epizody, dziś akty, do 5 ep.), eksodus (pieśń chóru kończąca dzieło) oraz zachowanie trzech jedności miejsca, czasu i akcji (akcja dzieła rozgrywa się w tym samym miejscu, nie przekracza 24 godz. i jest jednowątkowa). Podejmuje temat tragedii losu człowieka w świecie kreowanym przez bogów. Sprawami mniej poważnymi zajmowała się komedia obliczona na wywołanie śmiechu u widza.</i></p> <p>2. Samodzielne poszukiwanie informacji na temat:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tragedii jako gatunku literackiego , ale w rozumieniu współczesnym - „Balladyny” jako tragedii (można korzystać z załącznika nr 1) <p>Tragedia, utwór dramatyczny, w którym występuje silnie zarysowany konflikt między dążeniami bohatera a wartościami i siłami wyższymi – losem, fatum, <u>prawami moralnymi, czy prawami społecznymi</u>.</p> <p>Konflikt ten określa się jako <u>konflikt tragiczny</u>, Konflikt tragiczny stanowi przeciwieństwo dwóch racji równowartościowych, dlatego też mający dokonać między nimi wyboru musi ponieść klęskę, a jego działania kończą się <u>katastrofą</u></p> <p>Po analizie utworu i materiałów źródłowych, można dojść do wniosku, że „Balladyna” jest tragedią, ponieważ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sam autor w podtytule napisał: „...tragedia w pięciu aktach” - utwór kończy się tragicznie dla bohaterki(ginie na końcu utworu) - <i>istnieje konflikt między dążeniami bohatera (zdobycie bogactwa, władzy) a wartościami i siłami wyższymi – <u>prawami moralnymi, czy prawami społecznymi</u>. Nie można tych dwóch wartości pogodzić.</i>
--	---

	<p>3. Przypomnienie definicji i cech baśni i legendy.</p> <p><i>-BAŚŃ- ludowa opowieść wyjaśniająca zjawiska metafizyczne (duchowe) oraz prawdy moralne. Fantastyczna opowieść o nadnaturalnych postaciach i zjawiskach, odzwierciedlająca ludowe wierzenia, poglądy, stosunki międzyludzkie, ludowe mądrość (wiecej: załącznik nr 1)</i></p> <p><i>- LEGENDA- powieść albo zbiór fantastycznych opowieści ludowych o postaci czy postaciach historycznych (lub też uważanych za historyczne). Historia zazwyczaj przekazywana w tradycji ustnej na długo przed utwaleniem na piśmie, która opowiada o mędrkach, świętych, władcach, politykach, wojownikach lub innych popularnych bohaterach (wiecej: załącznik nr 1)</i></p>
	<p>4. Poszukiwanie informacji na temat : Czy w Balladynie występują elementy baśniowe i elementy legendy?</p> <p>Po analizie informacji można zapisać następujące wnioski:</p> <p>„ Balladyna” <u>jest dramatem baśniowym</u> ponieważ występują motywy baśniowe, m.in.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - postaci: Goplana, Skierka, Chochlik, - wydarzenia: wybieranie żony przez księcia wśród ubogich dziewcząt, dobra i zła córka, czary Goplany, wpływ wróżki na losy ludzi, walka dobra ze złem, silny związek człowieka z przyrodą, zło zostaje ukarane. <p>W „Balladynie” <u>występują elementy legendy</u>, m.in.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - postaci: Pustelnik - Popiel III, - Wydarzenia: cudowne pochodzenie korony Popiela, chłopski rodowód Popiel
<p>Zapamiętaj i zapisz</p>	<p>Notatka w zeszycie !</p>

