

Przedmiot	Język polski
Data	20.04.2020 r i 21.04.2020
Klasa	7a 7b
Temat	Komedia i jej rodzaje – „Zemsta” A. Fredro Komizm w „Zemście” A. Fredry.
Motto lekcji	„I śmiech niekiedy może być nauką, jeśli się z przywar nie z osób natrzęsa” Ignacy Krasicki „ Monachomachia”
Cele lekcji	<p>Główne: zapoznanie uczniów z komizmem i jego rodzajami, kompozycja „Zemsty” A. Fredry, dalsze wzbogacenie słownictwa związanego z teatrem i dramatem.</p> <p>Szczegółowe: po lekcji uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna etymologię słowa: komedia i jej różne znaczenia • zna pojęcia: <u>komedia</u> (charakteru, intryg), <u>komizm</u> (sytuacyjny, postaci, słowny), intryga, perypetie, • zna i rozumie elementy akcji utworu dramatycznego(np. ekspozycja, punkt kulminacyjny, itp.) • potrafi podać przykłady komizmu w „Zemście” Fredry • umie wyszukiwać potrzebne informacje w tekście oraz cytować odpowiednie fragmenty
Materiały	<p>- podręcznik str.106 - 107</p> <p>- Słownik języka polskiego. Encyklopedia teatru. Encyklopedia PWN.</p> <p>Załącznik nr 1 – Komedia. Komizm- teoria</p> <p>Załącznik nr 2 – Komedia. Komizm- przykłady w tekście.</p> <p>https://encyklopedia.pwn.pl/haslo/komedia;3924280.html</p> <p>http://www.encyklopediateatru.pl</p>

Film Wajdy - <https://youtu.be/eI0PtDvg2AE> (*szczególnie scena pisania listu przez Cześnika , pisanie testamentu przez Papkina*)

PRZEBIEG LEKCJI

Wprowadzenie

-komedie

I. Przypomnij sobie podstawowe informacje na temat komedii antycznej, szczególnie jej roli w społeczeństwie (np. zabawa, widowisko wypełnione śmiechem i wrzawą, śpiewanie lekkich, żartobliwych pieśni zwanych komos),

II. Poszukaj samodzielnie w słownikach, encyklopediach i zapoznaj się z podstawowymi informacjami na temat komedii jako gatunku literackiego i jej rodzajów. **W razie problemów skorzystaj z gotowych materiałów** przygotowanych przeze mnie w **załączniku nr 1**.

Materiał i własne poszukiwania na temat komedii powinny dać ci odpowiedź m.in. na następujące pytania:

- co to jest komedia ?
- jakie są 4 główne wyznaczniki komedii?
- czym różni się komedia intryg od komedii charakterów?
- jakim typem komedii jest *Zemsta* Fredry?
- jak nazywają się i czym się charakteryzują elementy budowy akcji dramatu tradycyjnego (w tym komedii).

III. Pracując z tekstem Fredry **uzupełnij w zeszytcie tabelę** z przykładami poszczególnych elementów akcji: **tabela nr 1**

Element akcji	Przykładowe zdarzenia z <i>Zemsty</i>
Ekspozycja	
Zawiązanie akcji	
Rozwój akcji	
Punkt kulminacyjny	
Rozwiązanie akcji	

**Praca
z tekstami**
-
Komizm

1. Poszukaj samodzielnie w słownikach, encyklopediach i zapoznaj się z podstawowymi informacjami na temat: komizmu i jego rodzaje. **W razie problemów skorzystaj z gotowych materiałów** przygotowanych przeze mnie w **załączniku nr 2**.

Materiał i własne poszukiwania na temat komedii powinny dać ci odpowiedź m.in. na następujące pytania:

- co to jest komizm i jakie są jego rodzaje?
- co znaczy przymiotnik: komiczny?

2. Po zrozumieniu pojęcia komizmu nadszedł czas na prace z tekstem i udowodnienie, że utwór Fredry jest komedią charakterów, bo występują w nim elementy komizmu. W tym celu poszukaj przykładów komizmu: sytuacji, postaci, słownego i wpisz je do tabeli poniżej (oczywiście tabelę przerysuj do zeszytu!!!)

tabela nr 2

Rodzaj komizmu	Przykłady z tekstu
sytuacji	
postaci	
słowny	

3. Dla lepszego zrozumienia tematu szczególnie dokładnie przeczytaj z utworu Fredry następujące sceny :

- pisanie listu przez Dyndalskiego w imieniu Cześnika (obejrzyj też fragm. filmu Wajdy z tą sceną),
- pisanie testamentu prze Papkina (Cześnika (obejrzyj też fragm. filmu Wajdy z tą sceną),

4. Znajdź w tekście i zapisz w zeszycie informacje na temat Papkina- według punktów charakterystyki (Kim był? Jak wyglądał? Jakie miał cechy charakteru ? Jak był oceniany przez innych?.)

Zapamiętaj i zapisz	W oparciu o materiały z lekcji napisz notatkę w zeszycie, m.in.: 1.Komedia i jej rodzaje. 2.Komizm i jego rodzaje. 3.Dowody na to, że Zemsta jest komedia:- tabela nr 1i tabela nr 2 4. Historia Papkina .
Uwaga!	Na tym kończymy pracę z „Zemstą” Fredry. Kolejna lekcja to biografia J. Słowackiego. Potem „Balladyna” Słowackiego. O tym jednak później!