

Przedmiot	Język polski
Data	16.04.2020 r i 17.04.2020
klasa	7a 7b
Temat	„Zemsta” A. Fredry – Charakterystyka porównawcza bohaterów.
Motto lekcji.	„Nie masz nic tak złego, żeby się na dobre nie przydało. ..”. And. Maks. Fredro
Powtórzenie z lekcji poprzedniej.	<p>Z lekcji poprzedniej wiemy, że:</p> <ol style="list-style-type: none"> Inspiracją do napisania komedii był spor Firlejów i Skotnickich, poprzednich właścicieli majątku w Odrzykoniu. Zamek mieszczący się w Odrzykoniu wniosła w posagu Zofia Jabłonowska- żona Fredry. Miejszem akcji „Zemsty” jest zamek , którego lokalizacja nie została podana. Rozgrywa się w obu jego częściach, a także na dziedzińcu, gdzie znajduje się mur - jeden z powodów kłótni (<i>scena na wsi</i>) Czas nie został dokładnie określony. To prawdopodobnie koniec wieku XVIII lub początek XIX (<i>dowód to informacja Cześnika w czasie wyboru szabli - wspomina wtedy konfederację barską (1768 - 1772).</i> Bohaterami komedii są: <ul style="list-style-type: none"> ○ CZEŚNIK RAPTUSIEWICZ ○ KLARA — jego synowica ○ REJENT MILCZEK ○ WACŁAW — syn Rejenta ○ PODSTOLINA ○ P APKIN ○ DYNDAŁSKI — marszałek Cześnika Przebieg akcji: Akcja utworu rozgrywa się w zamku , którego właścicielami są: Klara Raptusiewicz i Rejent Milczek. Ponieważ Klara nie jest pełnoletnia j, dlatego do czasu osiągnięcia przez nią wieku dorosłego jej majątkiem zarządza wuj rejent Raptusiewicz. Zamek podzielony jest na dwie części, które rozdziela tytułowy mur graniczny. Wydarzenia w utworze skupiają się na działaniach, które mają na celu pozbycie się współwłaściciela i przejęcie jego części. Podstawa akcji utworu są intrygi Rejenta i Cześnika. Pierwszy chce ożenić Wacława z Podstoliną na złość Cześnikowi, który jest z nią zaręczony, drugi na złość Rejentowi wydaje Klarę za Wacława. Utwór kończy się ślubem Wacławy i Klary a tym samym zgodą skłóconych sąsiadów. 6. Problematyka: „Zemsta „ to komedia, które ukazuje zróżnicowane relacje międzyludzkie. Główne motywy utworu to: <ul style="list-style-type: none"> -motyw zemsty (Cześnik postanawia pomścić ujmę na swoim honorze i „zmusza” Wacława (syna Rejenta) do ślubu z Klarą), - motyw miłości (miłość Klary i Wacława)\, - motyw kłótni sąsiedzkich (konflikt między Raptusiewiczem a Milczkiem), które kończą się ślubem dzieci zwaśnionych rodów, - motyw muru (symbol niezgody i braku zrozumienia, które staje się motorem napędzającym nienawiści), - motyw szlachty

<p>Cele lekcji</p>	<p>Główne: Charakterystyka porównawcza bohaterów , umiejętność pracy z tekstem dramatycznym,</p> <p>Szczegółowe: po lekcji uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna definicje charakterystyki i jej podstawowe elementy, • Zna definicje charakterystyki porównawczej, • Zna definicję autocharakterystyki, • Wie na czym polegała funkcja rejenta i cześnika w dawnej Polsce • Umie wyjaśnić pojęcia: antagonista, nazwisko znaczące, • Umie udowodnić słowa Waclawa (akt II sc.2) o rejencie i cześniku : <u>„<i>Tych dwóch ludzi — ogień, woda.</i>”</u> • Potrafi zapisać notatkę , • umie wyszukiwać potrzebne informacje oraz cytować odpowiednie fragmenty z tekstu,
<p>Materiały</p>	<p>- podręcznik str.108 - 1012</p> <p>- A. Fredro- : Zemsta”</p> <p>Załącznik 1 – Charakterystyka i jej elementy</p> <p>Załącznik 2</p> <p>Film Wajdy - https://youtu.be/el0PtDvg2AE</p>
<p>PRZEBIEG LEKCJI</p>	
<p>Wprowadzenie</p>	<p>I.1.Przypomnij sobie podstawowe informacje na temat charakterystyki i charakterystyki porównawczej (możesz skorzystać z odpowiedzi – załącznik nr 1)</p> <p>Charakterystyka to forma wypowiedzi ustnej lub pisemnej, która ma na celu przedstawienie cech zewnętrznych i wewnętrznych postaci rzeczywistej, literackiej lub fikcyjnej Szczególną formą charakterystyki jest autocharakterystyka, czyli próba przedstawienia samego siebie.</p>

Charakterystyka porównawcza to taka, w której opisujemy dwie lub kilka osób. Tak jak w normalnej charakterystyce musimy umieścić w niej:
 -przedstawienie postaci, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, stosunek do otoczenia, subiektywną, indywidualną ocenę postaci.
 Należy pamiętać o tym, żeby sztywno trzymać się tych zasad i o tym, żeby w charakterystyce porównawczej nie opisywać zjawisk czy osób oddzielnie, ale od razu porównywać je i oceniać.

analiza tekstu „Zemsty”

1. Zanim zaczniesz szukać w tekście Fredry informacji potrzebnych ci do napisania charakterystyki porównawczej Raptusiewicza i Milczka przygotuj sobie potrzebne informacje dla lepszego zrozumienia tematu:

- a) Poszukaj informacji w słowniku, encyklopedii: kim jest **cześnik i rejent**.
- b) Co to znaczy, że bohaterowie mają tzw. **nazwiska znaczące?**

2. Przygotuj potrzebne Ci materiały do napisania charakterystyki Cześnika i Milczka. W tym celu podziel kartkę na dwie kolumny i zapisuj w odpowiednim miejscu odszukane w tekście informacje na temat bohaterów.

Zapisuj odpowiedni cytat jeżeli to możliwe!!

Przykład.

Elementy charakterystyki	Rejent Milczek	Cześnik Raptusiewicz.
1. Prezentacja bohatera	Jego ulubione powiedzonko „ <i>Niech się dzieje wola Nieba, z nią się zawsze zgodzić trzeba</i> ”.	Jego ulubione powiedzonko „ <i>Mocium Panie</i> ”.
2. Opis zewnętrzny		
3. charakterystyka wewnętrzna		
4. Stosunek do innych ludzi(i odwrotnie)		
5. Ocen bohatera		

3. Po przygotowaniu materiałów zapisz podobieństwa i różnice między

	bohaterami.		
	Podobieństwa		
	Różnice		
Zapamiętaj i zapisz	Wszystko co robiłaś(łeś) <u>powinno być na bieżąco zapisywane w formie notatki z lekcji.</u>		
Pamiętaj!	<p>Efektom twojej dzisiejszej pracy ma być charakterystyka porównawcza bohaterów napisana w komputerze i odesłana do oceny do 25.04.20120 r.</p> <p>Zadanie <u>może</u> mieć także formę rozprawki na temat: Czy zgadzasz się, ze stwierdzeniem Wacława, oceniającym rejenta i cześnika: <i>Tych dwóch ludzi — ogień, woda?</i> Uzasadnij swoje zdanie w oparciu o tekst Zemsty Fredry. Potwierdź swoją opinie odpowiednimi cytatami.</p> <p><i>Praca powinna być napisana minimum na stronę A4. Na ocenę bardzo dobrą minimum 2 strony A4</i></p>		