

Temat; ZAPROSZENIE DO AMSTERDAMU –Vincent van Gogh i jego autoportrety.

Cel lekcji;

-wirtualne muzea

- kolorystyka i faktura obrazów van Gogha

Zapraszam Was dzisiaj do odwiedzenia muzeum Vincenta van Gogha, jednego z najświetniejszych malarzy świata, które mieści się w Amsterdamie.

To proste – nawet nie musisz wychodzić z domu, wystarczy, że wejdiesz na stronę muzeum

<http://www3.vangoghmuseum.nl>

Możesz tam obejrzeć stałą ekspozycję prac artysty.

Zobacz jak wyglądał, szukając jego autoportretów /policz ile ich jest i z jakich lat pochodzą/

Zwróć uwagę na środki wyrazu, jakimi się artysta posługiwał, jakimi malował kolorami, jak nakładał farbę itp., co jest charakterystycznego w jego obrazach....

ZADANIE dla chętnych;

Portret lub autoportret w technice fotokolażu.

Na kartce A4 przyklej połowę twarzy wraz z ramionami ze zdjęcia lub gazety a drugą jej część domaluj farbami lub pastelami, ewentualnie flamastrami w klimacie portretów i prac van Gogha – zwróć uwagę na kolory i fakturę obrazów.

INFORMACJE;

Przypominam, że „ZERA” w Librusie są informacją dla Was i dla mnie, że brakuje zadań obowiązkowych;

- portret /1 ocena/

- autoportret /1 ocena/

- dekoracja świąteczno-wiosenna, stroik /2 oceny – wykonanie, estetyka i pomysł, aranżacja/

- malarska interpretacja martwej natury /2 oceny – zdjęcie ułożonej martwej natury i namalowana martwa natura/ - te prace dopiero będą oceniane w tym tygodniu.

Jeżeli zostaną przesłane, „ZERA” zostaną usunięte a w ich miejsce pojawi się ocena, proszę to sprawdzić i dostać w tym tygodniu.

Pozostałe prace, które wykonujecie nie są obowiązkowe, tylko dla chętnych i zaliczane jako dodatkowe i świadczące o dużym zaangażowaniu. Duże brawa dla Tych osób!

Nie jestem w stanie każdemu z osobna odpowiadać dlaczego ma „ZERO”, dlatego uważnie proszę przeczytać powyższą informację i samemu zastanowić się co zrobiłem a czego nie i to uzupełnić.

Pozdrawiam Was dzisiaj z wiosennym deszczem, tak bardzo potrzebnym przyrodzie!

Beata Baczyńska