

Przedmiot	Język polski
data	6.04.2020 r i 7.04.2020
klasa	7a 7b
Temat	„Zemsta” A. Fredry – Geneza i kompozycja utworu.
Motto lekcji.	„I śmiech niekiedy może być nauką, jeśli się z przywar nie z osób natrzęsa” <i>Ignacy Krasicki „Monachomachia”</i>
Wprowadzenie	Po lekcjach wprowadzających do wiedzy o teatrze i dramacie znamy historię powstania tragedii i komedii. Dzisiaj rozpoczynamy prace z komedią Fredry , aby poznać podstawowe cechy tego gatunku i polskich przedstawicieli literatury, którzy zostali najwybitniejszymi komediopisarzami.
Cele lekcji	Główne: zapoznanie się z początkami komedii w Polsce , kompozycja utworu A. Fredry „Zemsta”, dalsze wzbogacenie słownictwa związanego z teatrem i dramatem. Szczegółowe: po lekcji uczeń <ul style="list-style-type: none"> • dostrzeże związek Dionizji z początkami komedii, • zna etymologię słowa: komedia i rozumie jej związek z pieśniami satyrów, • zna podstawowe informacje o A. Fredrze i umie wymienić przynajmniej 3 tytuły jego utworów, • zna pojęcia: komedia, kosmopolityzm, • zna genezę „Zemsty”, • zna podstawowe informacje o : czasie akcji, miejscu, bohaterach, tematyce, • umie przedstawić plan wydarzeń w 10 punktach,

	<ul style="list-style-type: none"> • umie wyszukiwać potrzebne informacje oraz cytować odpowiednie fragmenty
Materiały	<p>- podręcznik str.106 - 107</p> <p>- Słownik języka polskiego. Encyklopedia teatru.</p> <p>Załącznik 1 - Biografia Fredry. Komedia</p> <p>Załącznik 2 – Kompozycja utworu.</p> <p>Biografia A. Fredry</p> <p>http://www.encyklopediateatru.pl/autorzy/207/aleksander-fredro</p> <p>Film Wajdy - https://youtu.be/el0PtDvg2AE</p>
PRZEBIEG LEKCJI	
Kontekst historyczny	<p>I. Przypomnij sobie podstawowe informacje na temat powstania komedii w teatrze greckim – Dionizje.</p> <p>II. Poszukaj i zapoznaj się z podstawowymi informacjami na temat życia i twórczości Aleksandra Fredry.</p> <p>Proponowany materiał – załącznik nr 1, podręcznik i własne poszukiwania na ten temat powinny dać ci odpowiedź m.in. na następujące pytania:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jak narodziła się komedia ? - Jak oznacza nazwa : komedia? - Kim był Aleksander Fredro? - W jakiej epoce literackiej tworzył ? - Czym różni się twórczość Fredry od innych romantyków, np. A. Mickiewicza? - Dlaczego autor po napisaniu <u>Zemsty milczał</u> (nie pisał) przez 15 lat?

<p>analiza i tekstów źródłowych nr 1-2-3</p>	<p>1.Przeczytaj (przypomnij sobie) uważnie tekst z załącznika nr 1 o komedii i <u>napisz krótka notatkę w zeszycie</u> na ten temat , np.: Jakie były początki komedii ? Pochodzenie słowa. Definicja gatunku.</p> <p>2.Poszukaj samodzielnie informacji o życiu i twórczości A. Fredry lub skorzystaj z podpowiedzi w załącznika nr 1 i <u>napisz w zeszycie krótka notatkę</u> na ten temat. Pracując z tekstami - odpowiedz na pytania, rozwiń zagadnienia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gdzie i kiedy żył i tworzył A. Fredro? • Dlaczego mimo krytyki można nazywać go patriotą? • Jakie są najbardziej znane komedie pisarza? • Dlaczego Fredrze zarzucano Kosmopolityzm? <p>3. Pracuj z tekstem „Zemsty” A. Fredry i znajdź odpowiedź na pytania:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rodzaj literacki • gatunek literacki • czas akcji • miejsce akcji • bohaterzy • plan wydarzeń (10 punktów) • problematyka utworu <p>Informacje zapisz w zeszycie jako notatkę z lekcji.</p>
<p>Zapamiętaj i zapisz</p>	<p>Notatka w zeszycie składa się z trzech części:</p> <p>1.Początki komedii w Grecji.</p> <p>2.Biografia A. Fredry.</p> <p>3.Geneza „Zemsty” i podstawowe informacje o utworze: czas akcji, miejsce , bohaterzy, plan wydarzeń, temat.</p>
<p>Uwaga!</p>	<p><u>Nie podaje informacji do pkt. 3 notatki , bo uważam, że jest to bardzo proste zadanie. Wystarczy otworzyć książkę Fredry i czytać - szczególnie początek, didaskalia.</u></p>