

Przedmiot	<b>Język polski</b>	
Data	<b>18.05.2020 r</b>	<b>19.05.2020 r.</b>
klasa	<b>7 a</b>	<b>7b</b>
Temat	<b>„Balladyna” J. Słowackiego - zbrodnia i władza.</b>	
Motto	<b>„ Chcesz kogoś poznać, daj mu władzę”</b>	
Cele lekcji	<p>Główne: poznanie motywów działania Balladyny i ich skutków.</p> <p>Szczegółowe: po lekcji uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umie scharakteryzować bohatera na podstawie jego zachowania, sposobu mówienia oraz wypowiedzi innych postaci,</li> <li>• wskazuje motywy postępowania bohatera literackiego – wyciąga wnioski,</li> <li>• dostrzega podobieństwa utworu z „ Makbetem” Szekspira i Biblią,</li> <li>• dobiera słownictwo i typy zdań odpowiednie ze względu na temat i cel wypowiedzi,</li> <li>• zna i rozumie pojęcie : makiawelizm,</li> <li>• umie wyszukiwać potrzebne informacje oraz cytować odpowiednie fragmenty tekstu,</li> </ul>	
Materiały	<p>- podręcznik str.22-33</p> <p>J. Słowacki „ Balladyna”</p> <p><a href="https://epodreczniki.pl/a/maliny-i-zbrodnia-czyli-o-rywalizacji-i-wladzy/DYDPtc301">https://epodreczniki.pl/a/maliny-i-zbrodnia-czyli-o-rywalizacji-i-wladzy/DYDPtc301</a></p> <p><a href="https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/balladyna.html">https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/balladyna.html</a></p> <p>- słowniki, encyklopedia,</p> <p>Załącznik 1 – Balladyna J. Słowackiego</p>	
<b>PRZEBIEG LEKCJI</b>		
Wprowadzenie	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Przypomnienie podstawowych informacji na temat Balladyny według klucza: JAKA JEST jako córka, siostra, żona, przyjaciółka, królowa, człowiek?</li> <li>2. Wyjaśnienia pojęcia <b>władza</b>. Czym jest ? Jakie daje możliwości, przywileje</li> <li>3. Pogadanka na temat; <b>Dlaczego gdy ludzie ulegają władzy – zmienia ich nie do poznania? Co tak naprawdę daje? A może także coś odbiera, tylko ludzie tego nie widzą ?</b></li> </ol>	

	4. Praca m.in. z <u>Załącznikiem nr 1</u>																				
<b>Analiza tekstu.</b>	1. Po zrozumieniu pojęcia władzy i problemów przedstawionych w pkt. wcześniejszym przechodzimy do „Balladyny” Słowackiego. W pierwszej kolejności odnajdujemy bohaterów, którzy mają lub mieli coś wspólnego ze sprawowaniem władzy i krótko ich przedstawiamy. Są to m.in.																				
<b>Rozwinięcie tematu.</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Postać</th> <th>Prezentacja</th> <th>Ocena</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>Popiel IV</b></td> <td>Obecnie rządzący władca. Władzę zdobył Brat Popiela III, którego zdetronizował i wygnał. Rządy są srogie, „ociekają” krwią.</td> <td>Za czasów brata-uzurpatora bardzo źle działo się w Polsce, król był okrutny, panowały głód i strach. Rządy są srogie, „ociekają” krwią. Zdobył władzę podstępem, siłą.</td> </tr> <tr> <td><b>Popiel III</b></td> <td>Pustelnik, który okazał się byłem królem Popielem III. Został wygnany przez swojego brata i pozbawiony korony. Stracił dzieci. Jako wygnaniec zabrał ze sobą świętą koronę Lecha – insygnium władzy. Nie walczył o odzyskanie tytułu króla. Tak żył już od dwudziestu lat.</td> <td>Rządził dobrze jako Popiel III.  Obecne rządy brata tłumaczy:  <i>„Ach, jam przeklęty! Przeklęty! Trzy razy Przeklęty! winien jestem nieszczęść ludu.”</i>  Zdaje sobie sprawę, że szczęście wróci do kraju w momencie, gdy na tronie zasiądzie człowiek z korona Lecha.</td> </tr> <tr> <td><b>Grabiec</b></td> <td>Zakochana w nim nimfa Goplana przekazała mu koronę Lecha. Gotowa jest oddać mu we władanie cały świat przyrody, lecz Grabka nie interesuje władza, drwi z niej. Korona służy mu do przykrycia uszu, bawi się rolą „dzwonkowego króla</td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>Kirkor</b></td> <td>Jaka rycerz czuje się w obowiązku pomóc byłemu władcy Popielowi III. Organizuje żołnierzy i zbrojną wyprawę przeciw Popielowi IV. Zabija „uzurpatora” i chce przekazać tron Popielowi III. Sam – mimo propozycji ludu nie przyjmuje władzy. Uważa, że prawowitym królem jest Popiel III Ginie w walce z wojskiem Balladyny i Kostryna</td> <td>Rycerz kierujący się kodeksem rycerskim. Kirkor czuje się w obowiązku pomóc byłemu władcy.  Walczył o dobro, bo był szlachetny, ale jego działania musiały przynieść fatalne rezultaty. Był marzycielem (zbyt naiwnym, by pokonać przebiegłą Balladynę).</td> </tr> <tr> <td><b>Von Kostryn</b></td> <td>Podaje się za niemieckiego grafa, ale jest synem wisielca. Rycerz Kirkora, który pod jego nieobecność ma się opiekować Balladyną. Zabił Kirkora dla korony. Pragnął władzy za wszelką cenę</td> <td>Bezwzględny - nie miał skrupułów wobec swego pana.</td> </tr> </tbody> </table>			Postać	Prezentacja	Ocena	<b>Popiel IV</b>	Obecnie rządzący władca. Władzę zdobył Brat Popiela III, którego zdetronizował i wygnał. Rządy są srogie, „ociekają” krwią.	Za czasów brata-uzurpatora bardzo źle działo się w Polsce, król był okrutny, panowały głód i strach. Rządy są srogie, „ociekają” krwią. Zdobył władzę podstępem, siłą.	<b>Popiel III</b>	Pustelnik, który okazał się byłem królem Popielem III. Został wygnany przez swojego brata i pozbawiony korony. Stracił dzieci. Jako wygnaniec zabrał ze sobą świętą koronę Lecha – insygnium władzy. Nie walczył o odzyskanie tytułu króla. Tak żył już od dwudziestu lat.	Rządził dobrze jako Popiel III.  Obecne rządy brata tłumaczy:  <i>„Ach, jam przeklęty! Przeklęty! Trzy razy Przeklęty! winien jestem nieszczęść ludu.”</i>  Zdaje sobie sprawę, że szczęście wróci do kraju w momencie, gdy na tronie zasiądzie człowiek z korona Lecha.	<b>Grabiec</b>	Zakochana w nim nimfa Goplana przekazała mu koronę Lecha. Gotowa jest oddać mu we władanie cały świat przyrody, lecz Grabka nie interesuje władza, drwi z niej. Korona służy mu do przykrycia uszu, bawi się rolą „dzwonkowego króla		<b>Kirkor</b>	Jaka rycerz czuje się w obowiązku pomóc byłemu władcy Popielowi III. Organizuje żołnierzy i zbrojną wyprawę przeciw Popielowi IV. Zabija „uzurpatora” i chce przekazać tron Popielowi III. Sam – mimo propozycji ludu nie przyjmuje władzy. Uważa, że prawowitym królem jest Popiel III Ginie w walce z wojskiem Balladyny i Kostryna	Rycerz kierujący się kodeksem rycerskim. Kirkor czuje się w obowiązku pomóc byłemu władcy.  Walczył o dobro, bo był szlachetny, ale jego działania musiały przynieść fatalne rezultaty. Był marzycielem (zbyt naiwnym, by pokonać przebiegłą Balladynę).	<b>Von Kostryn</b>	Podaje się za niemieckiego grafa, ale jest synem wisielca. Rycerz Kirkora, który pod jego nieobecność ma się opiekować Balladyną. Zabił Kirkora dla korony. Pragnął władzy za wszelką cenę	Bezwzględny - nie miał skrupułów wobec swego pana.
Postać	Prezentacja	Ocena																			
<b>Popiel IV</b>	Obecnie rządzący władca. Władzę zdobył Brat Popiela III, którego zdetronizował i wygnał. Rządy są srogie, „ociekają” krwią.	Za czasów brata-uzurpatora bardzo źle działo się w Polsce, król był okrutny, panowały głód i strach. Rządy są srogie, „ociekają” krwią. Zdobył władzę podstępem, siłą.																			
<b>Popiel III</b>	Pustelnik, który okazał się byłem królem Popielem III. Został wygnany przez swojego brata i pozbawiony korony. Stracił dzieci. Jako wygnaniec zabrał ze sobą świętą koronę Lecha – insygnium władzy. Nie walczył o odzyskanie tytułu króla. Tak żył już od dwudziestu lat.	Rządził dobrze jako Popiel III.  Obecne rządy brata tłumaczy:  <i>„Ach, jam przeklęty! Przeklęty! Trzy razy Przeklęty! winien jestem nieszczęść ludu.”</i>  Zdaje sobie sprawę, że szczęście wróci do kraju w momencie, gdy na tronie zasiądzie człowiek z korona Lecha.																			
<b>Grabiec</b>	Zakochana w nim nimfa Goplana przekazała mu koronę Lecha. Gotowa jest oddać mu we władanie cały świat przyrody, lecz Grabka nie interesuje władza, drwi z niej. Korona służy mu do przykrycia uszu, bawi się rolą „dzwonkowego króla																				
<b>Kirkor</b>	Jaka rycerz czuje się w obowiązku pomóc byłemu władcy Popielowi III. Organizuje żołnierzy i zbrojną wyprawę przeciw Popielowi IV. Zabija „uzurpatora” i chce przekazać tron Popielowi III. Sam – mimo propozycji ludu nie przyjmuje władzy. Uważa, że prawowitym królem jest Popiel III Ginie w walce z wojskiem Balladyny i Kostryna	Rycerz kierujący się kodeksem rycerskim. Kirkor czuje się w obowiązku pomóc byłemu władcy.  Walczył o dobro, bo był szlachetny, ale jego działania musiały przynieść fatalne rezultaty. Był marzycielem (zbyt naiwnym, by pokonać przebiegłą Balladynę).																			
<b>Von Kostryn</b>	Podaje się za niemieckiego grafa, ale jest synem wisielca. Rycerz Kirkora, który pod jego nieobecność ma się opiekować Balladyną. Zabił Kirkora dla korony. Pragnął władzy za wszelką cenę	Bezwzględny - nie miał skrupułów wobec swego pana.																			

		<p>podobnie jak Balladyna.          .Opanowany żądzą władzy,          ambitny, został otruty przez          Balladynę, gdy uznała go za          rywala w walce o koronę          Pustelnika.</p>	
	<b>Balladyna</b>	<p>Balladyna za wszelką cenę          chce przejąć władzę co z          koroną Lecha były bardzo          proste.          Balladyna dojrzeła do          kolejnych zbrodni, najpierw          chodzi jej tylko o małżeństwo,          potem zgładzi Kirkora, by          rządzić niepodzielną</p>	<p>Balladyna nie może zbudować państwa prawa,          skoro doszła do władzy drogą zbrodni; może nawet          by chciała – lecz sprawiedliwość dziejowa na to nie          pozwoli;</p>
	<p>2. Po analizie tekstu, dyskusji na temat władzy szukamy podobieństw między czynami :          Balladyny, Kaina, Makbeta ( załącznik nr 2)</p>		
<b>Wnioski</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Balladyna, podobnie jak Popiel IV nie może zbudować państwa prawa, skoro doszła do władzy drogą zbrodni.</li> <li>2. Natura człowieka jest skomplikowana: jesteśmy podatni na pokusy zła, jedna zbrodnia pociąga za sobą inne.</li> <li>3. Zakończenie <i>Balladyny</i> możemy interpretować jako wiarę autora w sprawiedliwość sądów Bożych – piorun staje się wykonawcą Boskiego wyroku.</li> </ol>		
<b>Zapamiętaj i zapisz!</b>	<p>Wszystko co robiłaś( łeś) powinno być na bieżąco zapisywane w formie notatki z lekcji.</p>		