

# ZAŁĄCZNIK NR 1 – Balladyna charakterystyka

## I. Portret psychologiczny – wyjaśnienie pojęcia.

1. **Portret psychologiczny ( w sztuce )** jest najstarszym rodzajem portretu. Od początku służył przedstawianiu wyjątkowych cech ludzi w oparciu o ich dokonania. Jego zadaniem było zatrzymanie w pamięci współczesnych oraz potomnych tego, co było szczególnym wynikiem działań osoby portretowanej.
2. **Portret psychologiczny** dobrze skonstruowany odpowiada na pytania: „czym się ten człowiek zajmuje?”, „jaka jest jego pasja”, „co ukształtowało jego życie?”
3. **Portret psychologiczny** tworzony jest na podstawie informacji, które udało się zebrać o działaniach, zachowaniach osoby, którą się portretuje.

## II. Pytania pomocnicze do analizy tekstu:

1. Wymień i zdefiniuj sposoby charakteryzowania postaci.
2. Znajdź określające wygląd Balladyny i Aliny : porównania , epitety.
3. Jakimi rzeczownikami w akcie I Kirkor nazywa dziewczyny?
4. Znajdź fragment w akcie I mówiący o stosunku Balladyny do siostry.
5. Znajdź w akcie II scenie I moment zbierania malin przez dziewczyny. Przeczytaj go. Na jego podstawie zinterpretuj stosunek dziewczyn do świata, do przyrody.
6. Do jakiej biblijnej postaci nawiązuje Słowacki w swym utworze?
7. Znajdź fragmenty, które potwierdzą, że Balladyna była: leniwa, egoistyczna, zazdrosna, żądna władzy, bezwzględna, okrutna, pozbawiona wyrzutów sumienia, zła
8. Zabójstwo siostry było pierwszą zbrodnią, której dokonała Balladyna. Miała ona motyw: pragnęła wyjść za mąż za bogatego i szlachetnego Kirkora. O czym myślała idąc do lasu z pustym dzbanem? Jakie miała intencje, zamiary? Czy zbrodnia była zaplanowana?

## III. Balladyna

1. Balladyna występuje w kilku rolach:

- jest siostrą, która zabija siostrę,
- jest córką, która wyprze się matki,

- jest żoną, która zdradzi męża,
- jest władczynią, która rządzi, używając zbrodni i przemocy.

Balladyna jest bohaterką negatywną – najbardziej zbrodniczą postacią kobiecą w polskiej literaturze.

- Jest spadkobierczynią postaci szekspirowskich takich jak Makbet.
- Jest ukształtowana na wzór czarnych charakterów z baśni – to ona jest złą siostrą i wyrodną córką
- Jej symbol to znak bratobójcy na czole. W tym wypadku jest spadkobierczynią biblijnego Kaina.
- Balladyna ginie od pioruna – sama na siebie wydając wyrok.

2. Dla Balladyny rodzina nie ma żadnego znaczenia – nie waha się przed zabiciem siostry, w burzliwą noc nie chce wpuścić do zamku starej schorowanej matki.

3. Balladyna to kobieta bardzo silna psychicznie, wielka indywidualistka. Jest zła, wyrachowana, występna i bezwzględna – zupełne przeciwieństwo swojej siostry. Wie, czego chce i potrafi do tego dążyć.

Nie ma w niej żadnych typowo kobiecych cech – rodzinnych uczuć, delikatności, wrażliwości, miłości, spokoju. Balladyna nie sprawdza się nawet w domowych pracach – jest leniwa i nie ma nic przeciwko temu, żeby wyręczała ją Alina, a nawet schorowana matka.

---

#### **IV Alina**

Alina nie wstydzi się swojego pochodzenia i matki. Jest z niej dumna, kocha ją, szanuje, stawia na pierwszym miejscu, zawsze ją docenia i nigdy nie zostawiłaby w potrzebie.

Alina szczerze kocha Kirkora. Na zamek przeprowadzi się wyłącznie, gdy Kirkor zabierze także jej rodzinę. Siostrze obiecuje znalezienie bogatego męża. .

Alina miała na względzie czyjeś dobro. Liczyły się dla niej tylko prawdziwe uczucia.