

## Temat: *Grzyby słowem malowane* - poetycki opis grzybobrania w *Panu Tadeuszu*.

Grzybobranie, obok polowań czy uczt, zajmuje bardzo istotne miejsce w fabule epopei narodowej *Pan Tadeusz*. Adam Mickiewicz ukazał je jako sposób spędzania wolnego czasu przez polską szlachtę początku XIX stulecia.

Bohaterowie dzieła bardzo lubili grzybobrania. Temu zajęciu, ze słomkowymi kapeluszami oraz w płóciennych opończach do przechadzki, oddawali się w lasach litewskich, w których można było spotkać kilkanaście odmian grzybów.

➤ Przypomnij sobie fragment *Pana Tadeusza* zamieszczony w podręczniku do języka polskiego

• podręcznik *NOWE Słowa na start!*, rozdział 4. Przystanek historia, s. 167–169 [Adam Mickiewicz, *Pan Tadeusz* (fragmenty Księgi trzeciej)]

➤ Przepisz notatkę do zeszytu:

**Obrazem poetyckim** nazywamy świat przedstawiony językiem poezji, który przywołuje w wyobraźni czytelnika jakiś widok, np. *ciemny las, chmury, łąki pokryte śniegiem* itp. Może być **realistyczny** – pokazywać świat w jego rzeczywistej postaci – albo **fantastyczny** – wprowadzać elementy nieobecne w rzeczywistości. Ważną rolę w tworzeniu obrazu poetyckiego odgrywają **środki poetyckie**. Mogą one rozbudowywać go i wzbogacać lub być głównym składnikiem tworzącym taki zabieg literacki.

➤ Przeczytaj i przypomnij sobie informacje na temat środków poetyckich

• podręcznik *NOWE Słowa na start!*, s.342-343

### Zadanie domowe

Uzupełnij kartę pracy (*Na podstawie poznanego tekstu oraz własnego doświadczenia zapisz na karcie także zasady zachowania, jakich należy przestrzegać podczas grzybobrania*).